



www.trapaninostra.it

TRAPANI

GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZIONI

rassegna stampa - gli articoli di interesse tradizionale e culturale della nostra Provincia

Giovedì 13 Luglio 2017

© LA RIPRODUZIONE E LA UTILIZZAZIONE DEGLI ARTICOLI E DEGLI ALTRI MATERIALI PUBBLICATI NEL PRESENTE GIORNALE SONO ESPRESSAMENTE RISERVATE

GIORNALE DI SICILIA
GIOVEDÌ 13 LUGLIO 2017

Cronaca di Trapani | 17

LUGLIO MUSICALE. Il regista Davide Garattini Raimondi ha coniugato la grandiosità del soggetto con lo spazio limitato nella focalizzazione dell'aspetto intimistico della vicenda

I trapanesi riscoprono l'opera grazie all'Aida

Il commissario del Comune Francesco Messineo: «Credo che l'ente culturale sia un fiore all'occhiello per la città»

«Impeccabile la bacchetta del Maestro Andrea Certa-commenta lo spettatore Aurelio De Rosa - è stato di grande sostegno, forse in certi momenti, in presenza dei danzatori si sarebbe potuta evitare per non distrarre»

Rosi Orlando

*** Trapani ha avuto la sua Aida. Andata in scena martedì sera al Teatro Giuseppe Di Stefano di Villa Margherita, come prima Opera della stagione 2017 dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, ha riscosso il tutto esaurito. Variegato il pubblico, tanti i turisti presenti ma soprattutto i trapanesi, immancabili all'appuntamento con l'Opera di casa propria. Lungo il Viale della Villa Margherita, scenografie faraoniche e sfingi introducevano all'atmosfera esotica dell'Aida, che nella versione dell'Ente Luglio, ha coniugato l'incanto eterno del capolavoro verdiano, con tocchi innovativi, come l'inserimento di vivaci coreografie. E' Opera attuale questa, in cui lo spettatore nell'attesa impaziente del sogno del Trionfo, cede presto l'attenzione allo scavo psicologico, perché nell'Aida l'accento cade non tanto sui caratteri dei personaggi, quanto sui conflitti interiori che li fatti, generano nei protagonisti. In questa scia la lettura di Yasko Sato (Aida), che ha esaltato la dimensione emotiva della protagonista attraverso il timbro cristallino e puro, confacente al personaggio quasi angelico della principessa e schiava etiopie. Stato, dalla vocalità importante, in linea con i modi dell'operistica orientale, ha prestato più spazio all'aspetto musicale e vocale e forse meno a quello drammatico, scenico. Il regista Davide Garattini Raimondi, ha coniugato la



Il teatro di Villa Margherita martedì sera al completo

grandiosità del soggetto con lo spazio limitato nella focalizzazione dell'aspetto intimistico della vicenda. Sempre gradita e moderna l'Aida coniuga infatti la sfera introspettiva ed intima, si pensi alle rivali Aida e Amneris: due donne che amano lo stesso uomo e le cui storie e parole e fatti, come quelli degli altri protagonisti, sono permeati dall'ambito politico-militare e religioso e dall'amore per la Patria, che in Verdi, vince sopra ogni cosa, e che motivo attuale è nella capacità dell'Opera di sollecitare il sogno e quindi la speranza, oggi, di una Patria aperta all'integrazione. Coinvolto e attento sino alla fine, il pubblico ha reso unanime plauso a tutti i protagonisti e a scena aperta, a Giuseppe Garra

(baritono) nei panni di Amneris, il re etiopio padre di Aida e a Daniela Diakova. Amneris, i cantanti principali erano affiancati dal Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese e dalle comparse, fra loro anche alcuni ragazzi africani immigrati, impeccabili come professionisti. «Impeccabile la bacchetta del Maestro Andrea Certa-commenta Aurelio De Rosa, catanese fra il pubblico - è stato di grande sostegno, forse in certi momenti, la presenza dei danzatori si sarebbe potuta evitare per non distrarre, e una scena del Trionfo più imponente non sarebbe stata male». «Il Luglio Musicale Trapanese credo sia un fiore all'occhiello per la città ed è importante che la cultura coinvolga il maggior numero possibi-

le di persone-le parole di Francesco Messineo, commissario straordinario del Comune di Trapani - e questa è un'occasione valida perché l'Aida è opera molto gradita al pubblico». «Sono questi un teatro e un pubblico straordinario» afferma Ridha Kacem, Direttore Generale dell'Agenzia Nazionale del Patrimonio e della Promozione Culturale della Tunisia e Direttore Amministrativo del Teatro di Cartagine- possiamo a questo punto parlare sempre più della collaborazione fra la l'Ente Luglio Musicale e il Festival di Cartagine, una specie di sogno, in cui riscrivere una storia antica ma molto moderna». La seconda rappresentazione dell'Aida andrà in scena oggi alle 21, al Teatro Giuseppe Di Stefano. (ROR)

L'INTERVISTA. Al direttore artistico De Santis

«Ottenuti numeri da pubblico da discoteca»

Chiuso il sipario sulla prima dell'Aida, soddisfatto Giovanni De Santis, consigliere delegato e direttore artistico dell'Ente Luglio Musicale Trapanese.

*** Giovanni De Santis, ci parla della prima dell'Aida? «Un Teatro dell'Opera che funziona con numeri di pubblico da discoteca, perché tale è il numero di ottocentopersona. Trapani non è una grande città, quindi riuscire a fare quasi mille persone per un'opera è un grande risultato».

*** Qual è stata la strategia adottata per questo esito?

«E' il risultato di un lavoro sedimentato negli anni e va dato merito a tutti i dipendenti dell'Ente Luglio Musicale, uno staff di primo ordine che è riuscito a far riabbracciare alla città il suo teatro. Il Luglio Musicale scorre nelle vene trapanesi la lirica non è per pochi, raggiunge numeri enormi e il pubblico giovane. La gente intende più di quanto non si pensi e questo mi rende felice perché un organizzatore musicale non lavora per pochi ma per creare una comunità più viva e per dare alle nuove generazioni una prospettiva diversa. Nel nostro piccolo ci stiamo provando».



Giovanni De Santis

*** Ci parli del rapporto con il Festival di Cartagine?

«Direttore del Festival di Cartagine Ridha Kacem, ha detto una cosa eccezionale, proveremo a riscrivere la storia attraverso l'arte, tra Trapani e Cartagine». Aggiungo: la storia della nostra Aida ci sono tanti ragazzi figuranti africani immigrati, onesti e grandi lavoratori, che si sono trovati benissimo con noi e hanno fatto parte della squadra, anche in questo il teatro è una punta avanzata della città». (ROR)

ROR

● **Castellammare****Si inaugura la mostra di Gianni Gervasi**

*** Si apre oggi alle 19, nell'aula consiliare del Comune, il festival letterario «Contaminazioni». Sarà inaugurata la mostra di fotografie di Gianni Gervasi, membro del circolo, da poco scomparso. Alle 21,30 nella scalinata di via dei Crocifissi, lettura musicata di fiabe tradizionali, a cura di Alfonso Prota e Tommaso Miranda. (*MAX*)

● **Marsala****L'ultimo romanzo di Fabio Stassi**

*** Oggi alle 19 presso l'ex Convento del Carmine di Marsala, lo scrittore Fabio Stassi racconterà il suo ultimo romanzo «Angela e le comete». L'iniziativa apre la rassegna «Odisseestate» promossa da Otiim e dal Comune. «Angela e le comete» è un romanzo breve, con una struttura narrativa che sa spaziare, dalla tradizione dei pupi fino ai nostri giorni. (*MAX*)



TRAPANI, «LUGLIO» SI REPLICA L'AIDA

*** Replica stasera alle 21 al teatro «Giuseppe Di Stefano», alla Villa Margherita di Trapani, per l'«Aida», una delle più celebri e amate opere di Giuseppe Verdi che ha inaugurato, lunedì scorso, la stagione d'opera dell'Ente Luglio Musicale. La regia è di Davide Garattini Raimondi, con una versione e con un allestimento originale ma rispettoso della tradizione, targato

Ente Luglio Musicale Trapanese. Sul podio il direttore Andrea Certa. Nel cast Yasko Sato (Aida), Eduardo Aladrén (Radames), Daniela Diakova (Amneris), Giuseppe Garra (Amonasro), Giovanni Furlanetto (Ramfis), Enrico Rinaldo (Il Re), Luciana Pansa (La Sacerdotessa), Andrea Schifano (Un Messaggero). Biglietti da 35 a 10 euro. (*MAX*)

● **San Vito****Luca Bianchini alla rassegna letteraria**

*** Questa sera alle 21,30, in via Venzà a San Vito Lo Capo, per la rassegna «Libri, autori e bouganville», la rassegna curata da Giacomo Pilati, Luca Bianchini presenta il suo libro «Nessuno come noi». L'autore, scrittore e conduttore radiofonico, racconta una storia di adolescenti negli anni 80 a Torino. Il libro è in vetta alle classifiche estive. (*MAX*)

● **Marettimo****Concerto di canti devozionali**

*** Per il festival «Marettimo Welness», oggi dalle 17,30 presso il Marettimo Residence, concerto di canti devozionali per Marettimo, con Kevin James e Susana Rodriguez. James è un leader di canti devozionali di fama internazionale; è continuamente in viaggio intorno al mondo e i suoi toccanti cerchi di canti sono molto energetici e mirati. (*MAX*)

● **Marsala****Si proietta il film «Moonlight»**

*** Stasera alle 21,30 al complesso monumentale San Pietro a Marsala, per la rassegna cinematografica promossa dal Comune, sarà proiettato il film «Moonlight», scritto e diretto da Barry Jenkins, basato sull'opera teatrale In Moonlight Black Boys Look Blue di Tarell Alvin McCraney. Il film si è aggiudicato tre premi Oscar. Biglietti: 4,3 e 2,50 euro. (*MAX*)

● **Costonaci****Sesto giorno per la «Spincia fest»**

*** Sesto giorno oggi nella baia di Cornino di Costonaci per il tradizionale appuntamento con «Spincia fest». In programma un doppio appuntamento con la musica. Alle 22 lo spettacolo «White Mulberry». Alle 23 Marina Peroni e Sandro Giacobbe in concerto con tanti noti motivi che hanno avuto un grande successo negli anni '70. (*AIN*)

IL CALENDARIO. Dal «Summer School Gem» alla «Notte blu», dalla rassegna «Carminalia» al «Festival delle Comunità ospitanti». L'assessore: «Bisogna puntare sulla vocazione turistica»

E a Salemi si alza il sipario Bianca Atzei in concerto il 26 luglio

SALEMI

*** Musica, teatro, tradizioni. L'estate a Salemi avrà questi e altri colori, presenti nel programma delle manifestazioni - a cura dell'assessorato comunale Culture, Sport, Turismo e Spettacolo - che copriranno l'intera stagione calda fino ad arrivare alle porte dell'autunno.

Tanti i protagonisti siciliani. Ma fra gli artisti spicca la presenza di Bianca Atzei che si esibirà il 26 luglio.

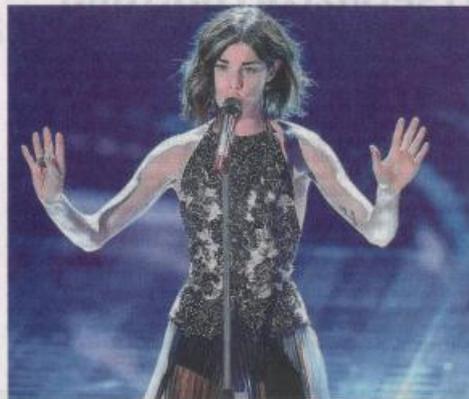
In occasione del concerto gratuito dell'artista sarda verranno messe in atto le misure di sicurezza varate dal governo nazionale, dopo il caos di Torino nella sera della finale di

Champions League. L'accesso in piazza Alicia dei fan, cui verranno controllati zaini e borse, verrà però limitato ai primi 2 mila 500 spettatori arrivati per l'evento.

Il concerto di Bianca Atzei non sarà che il culmine dell'attesissimo «Premio Saturno» - in agenda dal 21 luglio, quando sul palco salirà il comico palermitano Sasà Salvaggio - organizzato da Telesud insieme con il Comune di Salemi. Quest'anno infatti l'emittente televisiva trapanese ha scelto proprio le strade di uno dei borghi più belli d'Italia quale location della tradizionale manifestazione, nata per premiare le eccellenze del nostro territorio.

Quindi ecco alcuni degli eventi previsti, come il progetto «Summer School Gem», che terminerà il 28 luglio dopo due settimane, e che vedrà protagonisti 40 studenti canadesi della Concordia University di Montreal, ospiti a Salemi: loro compito sarà quello di riportare alla luce, pure con proiezioni, l'intera videoteca di cinema indipendente custodita al Centro Kim di via Rocco Chinnici.

«Un ringraziamento va alle associazioni culturali cittadine, che col loro apporto hanno reso possibile la realizzazione di un bel programma», tiene a puntualizzare l'assessore Vito Scalisi, nel presentare il



La cantante Bianca Atzei

cartellone estivo. L'associazione Peppino Impastato ad esempio, che farà rivivere il dimenticato teatro del Carmine, con la rassegna «Carminalia»; l'associazione Pusillesi che la sera del 16 agosto curerà il live di The Nrcan; o i Giovani di Salemi, che tra il 17 e il 18 agosto animeranno la «Caccia al tesoro».

Anticipato a settembre sarà poi il «Festival delle Comunità ospitanti», dall'8 al 10, con la città intera che si vestirà di nuovo dei colori dell'accoglienza.

A chiudere la serie di appuntamenti ci penserà la «Notte blu, festa di fine estate», che sarà l'occasione per promuovere la birra artigianale siciliana.

«Bisogna puntare sulla vocazione turistica di Salemi - conclude Scalisi - Pensando anche alla ricezione, magari incentivando l'apertura di bed & breakfast». (PAP)

ALESSANDRO TEBI

IL PROGRAMMA. Sono ventidue le manifestazioni previste fino al 27 agosto. Musica dal vivo, balli di gruppo e karaoke il 21 luglio sera in piazza Cristo Risorto

Sagre, sport, show, libri: a Santa Ninfa eventi per tutti i gusti

SANTA NINFA

*** Reso noto, dagli amministratori comunali di Santa Ninfa, il programma delle manifestazioni previste per l'estate 2017. Sono ventidue gli appuntamenti fino al 27 agosto. E in cartellone ce ne è davvero per tutti i gusti. Si va dal cabaret al teatro, musica, sport, balli, canti, sagre, presentazione di libri, meeting, gara cucina, gimkana. Il sipario sugli spettacoli si è già alzato con il musical: «Peter Pan», messo in scena dagli alunni della scuola secondaria di 1 grado. Per lo spazio musicale si proseguirà venerdì 21 luglio (ore 21 piazza Cristo Risorto) con la «musica dal vivo, balli di gruppo, karaoke». Il 19 agosto (ore 21 piazza Libertà) ancora musical: «Ariel una Sirenetta», a cura della compagnia teatrale il Sipario. Momenti di cabaret, mercoledì 26 luglio (ore 21,30 piazza Libertà), con Litterio in «Io sono l'altro». Ancora cabaret il 23 agosto (ore 21,30 piazza Libertà) con «I Trikke e due» in Catamarra. E poi il 9 agosto (ore 21 piazza Libertà) con il duo «RIDI Ke ti Passa».

Per lo sport da segnalare la manifestazione: «Naturiadi», in programma sabato 29 luglio (ore 9,30 presso il parco Naturavventura) organizzata dalla Società Sviluppo ambiente e dal Parco Naturavventura Finestrelle. I protagonisti saranno giovanissimi che si cimenteranno in «percorsi avventura e attività sportive a squadre». Il 24 agosto invece alle ore 18 (castello di Rampinzeri) si terrà: «Vinyasa Flow Yoga», forma fluida e dinamica di Yoga a cura del maestro Antonio Bazano. Il teatro entrerà in scena sabato 29 luglio (ore 21 piazza Libertà) con la commedia dialettale «Lu catechismo», presentata dall'associazione culturale Araba Fenice. Il canto sarà protagonista il 2 agosto (ore 21 piazza Libertà) con il «1° Festival voci nuove città di Santa Ninfa» e con la X edizione del «Trofeo Baby Art Show» di Deborah Chiaromonte e il concorso nazionale Miss Estate Mediterranea. Si ballerà domenica 30 luglio (ore 21 zona artigianale) con «Ballando sotto le stelle» e venerdì 25 agosto (ore 20,30 zona artigianale) con «Bal-

lando in piazza». Domenica 16 luglio (ore 18 stadio comunale) si terrà il «Meeting del cane in notturna».

Il libro «Un'eredità inaspettata» di Saverio Cancellieri sarà presentato il 18 luglio (ore 19,30 Museo Cordio). Mentre venerdì 14 luglio (ore 19 piazza Libertà) si svolgerà la gara di cucina «...la vita è una favola». Ritorna sabato 22 luglio (ore 20 piazza Libertà) il tradizionale appuntamento con la Festa dell'Emigrante. Ma il clou, a livello di manifestazioni ricreative-culturali, dell'estate di Santa Ninfa è rappresentato dalla «Sagra della Salsiccia» in programma dal 5 al 6 agosto 2017 (ore 19,30 viale Pio La Torre e P.S. Mattarella). Invece la «Sagra di lu maccurruncu» si terrà sabato 12 agosto (ore 21 piazza Cristo Risorto). Il sipario sulle manifestazioni estive a Santa Ninfa calerà il 26 e 27 agosto (ore 15 stadio comunale) con: «Santa Ninfa Western Show». Per la realizzazione del programma, il comune fronteggerà la spesa complessiva di 37.175,00 euro. (PAP)

NANNANO PACE



Una precedente edizione della Sagra della Salsiccia di Santa Ninfa

L'INIZIATIVA. Le associazioni «La Rivista» e «Miscellanea» sono riuscite ad allestire una serie di appuntamenti: commedie dialettali, attrazioni di magia, musica e cabaret

Privati in campo mettono su a Triscina un cartellone di spettacoli estivi

➤ Nel nuovo teatro «Franco Franchi e Ciccio Ingrassia»

Nino Romano: «L'idea è quella di non fare perdere ai turisti e ai villeggianti un appuntamento che va ormai avanti da anni. In passato se ne era fatto carico l'amministrazione».

Elio Indelicato
CASTELVETRANO

«I privati si sostituiscono all'amministrazione per programmare un cartellone di spettacoli a Triscina all'interno del nuovo teatro «Franco Franchi e Ciccio Ingrassia». Probabilmente Triscina sarebbe rimasta priva di spettacoli, se non fosse stato per l'associazione «La Rivista» di Nino Romano e l'Associazione Miscellanea che sono riuscite, a proprie spese e a proprio rischio, a mettere su una serie di appuntamenti per famiglie: commedie dialettali, magia, canto e cabaret. E così dopo avere bonificato l'area

esterna della struttura e ripulito da cima a fondo lo stesso teatro si parte anche con soddisfazione degli stessi commissari. Lo stesso Nino Romano spiega il motivo di questa decisione: «L'idea è quella di non fare perdere ai turisti e ai villeggianti di Triscina un appuntamento che va ormai avanti da anni, quando ancora il teatro non esisteva. Negli anni passati l'amministrazione si è fatta carico di organizzare un cartellone e tra gli appuntamenti spiccava il Festival del Teatro Dialettale. Quest'anno non era prevista nessuna attività e invece con pochissimi spiccioli per acquistare il biglietto, (solo qualche euro), siamo riusciti ad allestire un programma variegato per tutti i gusti».

Si inizia il 24 e 25 luglio con la «Corrida» giovani e non solo, come amava dire il famoso Corrado: dialettanti allo sbaraglio. Il 28 luglio una commedia dialettale, 29 luglio

un concerto di canzoni napoletane e melodie di altri tempi. Il 30 agosto arrivano Toti e Totino. Il 3 agosto concerto di Francesca Impallari e Martina, 4 agosto musica e cabaret con il duo «Lui e l'altro». Ancora il 5 agosto omaggio a Rosa Balistreri con il concerto di Debora Troia, la «cantautrice del Sud». Il 6 agosto cabaret in salsa siciliana e poi musica a tanto ballo l'indomani. Giorno 11 arriva l'attore e cabarettista Dario Veca con le sue storie esilaranti. Il 12 agosto spettacolo di magia e illusionismo e l'indomani il gruppo musicale il «Sogno» che si ispira molto al famosissimo «Il volo».

Oltre a questa lodevole iniziativa le due associazioni stanno organizzando l'allestimento nell'area di Villa Quartana di una fiera dell'artigianato con degustazioni gratuite anche di spaghettate di mezza notte. I più piccoli potranno usufruire



Matteo Fontana e Nino Romano all'interno del teatro FOTO INDELICATO

di un mini parco giochi a partire dal prossimo 13 luglio e fino al 30 agosto. Gli organizzatori parlano anche di spettacoli e appuntamenti dell'ultima ora con la speranza conclude Nino Romano: «Che la gente possa apprezzare il nostro sforzo organizzativo, per la nostra amata e trascurata Triscina».

Il teatro tanto atteso è stato inteso agli attori siciliani Franco Franchi e Ciccio Ingrassia è stato inaugurato lo scorso 13 agosto. Erano presenti oltre alle autorità i progettisti dell'opera, gli architetti Marcello Maltese e Maurizio Oddo

e un gruppo di cittadini che ha assistito alla scopertura della targa, al taglio del nastro ed all'apertura delle porte del nuovo «palcoscenico culturale». L'opera, a seguito di un concorso di idee del 1999 per le aree antiche vinto dagli stessi progettisti, è stata poi data in affidamento nel 2006. Vede ora la sua realizzazione e fruizione dopo 10 anni e numerose vicissitudini, grazie ad un co-finanziamento della Regione Siciliana. Il complesso del Teatro, sfruttando il declivio esistente, interagisce profondamente con gli elementi naturali che lo cir-

condano. Le relazioni visive con il mare e il sistema dei percorsi disegnano una arena che può ospitare fino a 1000 spettatori, palco e retro-palco, camerini, cabina di regia, biglietteria e servizi

«Abbiamo deciso - disse l'allora sindaco Felice Errante - di intestarlo a due attori molto amati come Franco e Ciccio che ci hanno regalato tante risate e che proprio da Castelvetrano, dal cinet teatro Capitol nel lontano 1954, avviarono il proprio sodalizio professionale».

(E.P.)
ELIO INDELICATO